

Programma

“Con te partirò...”

canzone italiana di L. Quarantotto e di F. Sartori,
Tenore Roberto Miani

“Mamma...”

canzone italiana di B. Cherubini e di C.A. Bixio,
Soprano Selma Pasternak

“Ingemisco...”

dal Requiem di G. Verdi,
Tenore Roberto Miani

“Avinu Malkeinu...”

Padre Nostro, Nostro Re, Preghiera Ebraica di
M. Janowski e di R. Cytron
Soprano Selma Pasternak

“Tace il labbro...”

da La Vedova Allegra di F. Lehar
duetto Soprano e Tenore

“Parigi o Cara...”

da La Traviata di G. Verdi,
duetto Soprano e Tenore

“Playing Love...”

da La leggenda del Pianista sull'Oceano
di E. Morricone
Pianista Sara Rigo

“Suspir dall'Anime...”

Canto alla Madonna di Don O. Rosso
Soprano Selma Pasternak

“Tu as doi voi...”

Une Serenade di A. Zardini
Tenore Roberto Miani

“Tacea la notte Placida...”

da Il Trovatore di G. Verdi,
Soprano Selma Pasternak

“E lucevan le Stelle...”

da Tosca di G. Puccini
Tenore Roberto Miani

“O Soave Fanciulla...”

da La Bohème di G. Puccini,
duetto Soprano e Tenore

“Tu che m'hai preso il Cor...”

da Il Paese del Sorriso di F. Lehar
duetto Soprano e Tenore

Selma Pasternak

Nata da famiglia d'artisti d'origine russa, risiede nella provincia di Udine.

Soprano plurilingue (inglese, serbo, ceco, ecc...) all'età di soli quattro anni si è avvicinata alla danza, dimostrando da subito passione e attitudine per la vita da palcoscenico.

Diploma di Liceo Scientifico. Ha iniziato i corsi di canto presso il Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine, per il quale si esibisce come miglior allieva in estate del '94 a Grado nel Teatro Biagio Marin e Parco delle Rose. Si diploma brillantemente sotto la guida del basso Alfredo Mariotti, presso il Conservatorio di Trapani.

Ha conseguito corsi di perfezionamento con Katia Ricciarelli, Raina Kabajvanska, Mirna Pecile, Jenny Anvelt, Slavka Taskova Paoletti, Bonaldo Giaiotti, Enza Ferrari, Bruno de Simone e Beniamino Prior..

Si è affermata in numerosi concorsi lirici: premio speciale della giuria al Concorso Internazionale “I. Voltolini” di Mantova, Premio speciale come migliore giovane interprete al Concorso Internazionale “Città di Brescia”, III premio al Concorso Internazionale “G. Simionato” di Asti, I premio assoluto al Concorso “Primo Palcoscenico” indetto dal Conservatorio di Cesena, III premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico “Nino Carta” organizzato da Opera Rinata di Torino, I premio al Concorso Nazionale “Dino Caravita” a Fusignano (RA). L'ultimo nel 2013 a Pavia III Premio al Concorso Internazionale “Giannino Zecca” ed il Premio da parte del pubblico, molto ambito, come miglior interprete.

Da anni svolge un'intensissima attività concertistica come soprano solista in Italia e all'Estero esibendosi nel repertorio operistico e sacro, dal Settecento ai giorni nostri.

Ha collaborato con noti registi fra cui Gino Landi, Massimo Gasparon, Vincenzo Grisostomi, Gabriella Medetti, Flavio Trevisan, e musicisti di chiara fama, Gustav Kuhn, David Crescenzi, Mariana Nicolesco, Oliver Von Donany, Enrico Reggioli, Filippo Maria Bressan, Matteo Beltrami, Macri Simone, Fabrizia Maronese, Cristian Finoina, Nicola Pascoli, Maurizio Baldin, Teddy Reno, Rita Pavone, Alfredo Barchi, Marco Balderi, Antonino Fogliani.

Per l'associazione Sferisterio Macerata Opera ha cantato nei prestigiosi teatri di Amsterdam, Monaco di Baviera, Londra. E' stata invitata varie volte in televisione con diversi personaggi televisivi tra cui Bettina Carniato, Rita Pavone, Teddy Reno, la Sig.ra Katia Ricciarelli.

Ha cantato per l'Associazione Piccolo Festival del FVG "Udine In Opera" assieme ad altri colleghi al Teatro Palamostre di Udine in febbraio 2015 e "Carmina Burana" di Carl Orff a Sesto al Reghena di fronte all'Abazia in estate 2015 sempre quest'estate il ruolo di Donna Anna del "Don Giovanni" di W.A.Mozart a Maribor con l'orchestra diretta da Tara Simoncic regia di Davide Garattini. Nei più importanti Teatri italiani e Fondazioni Liriche ha interpretato con successo le parti da soprano solista, riscuotendo ovunque unanimi consensi da parte di pubblico e critica tra i quali Sferisterio di Macerata, Teatro Donizetti di Bergamo, il Politeama Greco di Lecce, il Bonci di Cesena, al Teatro Verdi di Trieste, con la Fondazione Arena di Verona, all'estero in Germania, Olanda, Inghilterra, Croazia, Austria, etc..

Roberto Miani

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica «JacopoTomadini» di Udine, diplomandosi in clarinetto e canto, proseguendo poi il perfezionamento nel canto sotto la guida dei Maestri Paride Venturi, Romano Roma e Beniamino Prior.

Ha partecipato inoltre ad alcuni seminari di tecnica vocale tenuti dal soprano Raina Kabaivanska e dal basso Sherman Lowe.

Nel 1994 è risultato vincitore al Concorso Nazionale «Mattia Battistini» di Rieti per l'opera «Giovanna d'Arco» di G. Verdi, opera con la quale ha debuttato al Teatro «Flavio Vespasiano» di Rieti e al Teatro «Valle» di Roma. Nel 1995 ha vinto il Concorso Internazionale «As.Li.Co.» di Milano per il quale ha cantato l'opera «Elisir d'amore» di G. Donizetti al Teatro «Grande» di Brescia e al Teatro «Amilcare Ponchielli» di Cremona.

Nel 2004 ha vinto il 7° Concorso Lirico Nazionale "Città di Pistoia" per il ruolo di Luigi nel "Tabarro" di G. Puccini. Svolge inoltre intensa attività concertistica collaborando con diverse formazioni strumentali e vocali italiane.

Sara Rigo

Dopo il diploma conseguito brillantemente sotto la guida del M° Ugo Cividino al Conservatorio 'Tomadini' di Udine (2003), si specializza come M° Collaboratore con Edoardo Lanza al Conservatorio 'Pollini' di Padova (2006). Nello stesso Istituto ottiene anche il Diploma in Didattica della Musica (2008).

Ha frequentato corsi di perfezionamento in pianoforte, musica da camera e direzione con importanti maestri tra i quali Piero Rattalino, Piernarciso Masi, Elio ed Erik Battaglia, Valentina Valente, Elisabetta Lombardi, Thomas Bush, Stacey Bartsch, Dalton Baldwin, Julius Drake.

Ha seguito i corsi del M° Giovanni Fornasieri sul repertorio operistico all'Accademia Internazionale della Musica di Milano e un 'Masterstudium' dedicato all'accompagnamento delle voci alla Kunstuniversität di Graz.

Premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali (nelle Sezioni dedicate alla musica da camera del Concorso 'Rospigliosi' di Lamporecchio, del Concorso 'Riviera della Versilia', e del Concorso 'Omizzolo' di Padova), è attiva soprattutto come camerista e pianista accompagnatore. Collabora con diverse Associazioni Musicali in regione e fuori (Ass.'Il Cenacolo' e 'Le note curiose' di Bologna, Ass. Spettacolo Cultura di Gemona, Ass.'Amici della Musica' di Udine ...).

Nelle Stagioni 2009/10 e 2010/11 ha collaborato con il Teatro dell'Opera di Graz per le produzioni della 'Lulu' di Berg, 'La donna senz'ombra' di R. Strauss e 'Das Traumfresserchen' di Hiller.

Ha partecipato alle edizioni 2011 e 2012 del progetto 'MAD' (Musica Arte Donna) ideato dall'Associazione Amici della Musica di Udine, suonando in Italia e all'estero (Croazia e Cina, dove ha registrato per la Radio Nazionale di Pechino).

Insegna educazione musicale e pianoforte nella scuola di musica 'Città di Codroipo' dal 2006 ed è Maestro Accompagnatore per la danza al Liceo Coreutico 'Ucellis' di Udine.



Aspettando Un Biel Vivi.....

Venerdì 9 ottobre ore 20:45

Il Comune di Moruzzo

La Pro Loco di Moruzzo

La Pro Loco Gruppo Giovanile
di Brazzacco

Vi invitano
al concerto di musica lirica

“Notte d’InCanto”

Selma Pasternak

Soprano

Roberto Miani

Tenore

Sara Rigo

Al pianoforte

**Pieve di Santa Margherita del Gruagno
Moruzzo**